

## Monumento a la Dona de Faldetes La Fragatina

El Monumento a la Dona de Faldetes, es obra del ceramista fragatino José Arellano. Esta escultura de 2,40 m y realizada en bronce, representa a una mujer ataviada con el traje típico, los brazos en jarra y portando un cántaro sobre su cabeza.

Se inauguró el 23 de abril de 1982, coincidiendo con la celebración del Día de la Faldeta, Fiesta de Interés Turístico Nacional.



- |  |                               |  |                              |
|--|-------------------------------|--|------------------------------|
|  | Correos                       |  | Ayuntamiento                 |
|  | Badina de Pescadores          |  | Policía Local / Ayuntamiento |
|  | Párcuin                       |  | Estación de autobuses        |
|  | Monumento de interés          |  | Piscina                      |
|  | Centro educativo              |  | Gasolinera                   |
|  | Canalet Aguas Bravas          |  | Tanatorio                    |
|  | Puerta medieval               |  | Guardia Civil                |
|  | Pump-track                    |  | Juzgados                     |
|  | Parque                        |  | Iglesia                      |
|  | Biblioteca                    |  | Instituto Musical Comarcal   |
|  | Parque de Bomberos            |  | Sala Florida                 |
|  | Oficina Turismo               |  |                              |
|  | Rocódromo                     |  |                              |
|  | Inst. deportivas              |  |                              |
|  | Centro de salud               |  |                              |
|  | Agility                       |  |                              |
|  | Cementerio                    |  |                              |
|  | Mirador                       |  |                              |
|  | Comarca Bajo Cinca/Baix Cinca |  |                              |



Mapa turístico  
**Fraga**  
Ayuntamiento  
Ajuntament





Caserón de sillería de finales del siglo XVII, ejemplo de la arquitectura civil renacentista aragonesa. Se levanta junto al antiguo castillo árabe y ocupa parte del histórico palacio de los Señores de Montcada. Rehabilitado en

1986 como Centro Cultural, alberga la Biblioteca Municipal, archivo histórico, salas de exposiciones y un museo de tradiciones fragatinas. En su interior se expone el cuadro *Boda fragatina* (1918), de Miguel Viladrich, obra destacada sobre la indumentaria y costumbres locales.



Plaza Las Cruces

Iglesia de San Miguel / Castillo

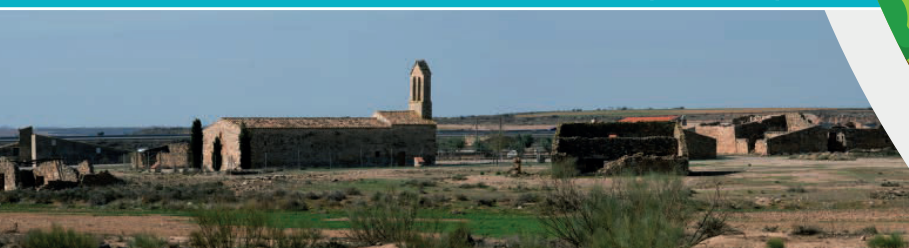
Iglesia de San Pedro



Principal templo de la ciudad, construido en el siglo XII por orden de Ramón Berenguer IV sobre la antigua mezquita árabe.

De origen románico, incorpora elementos góticos, renacentistas y barrocos. Destacan los capiteles de la portada, que simbolizan la lucha entre el bien y el mal, y su elevada torre, visible desde toda la ciudad.

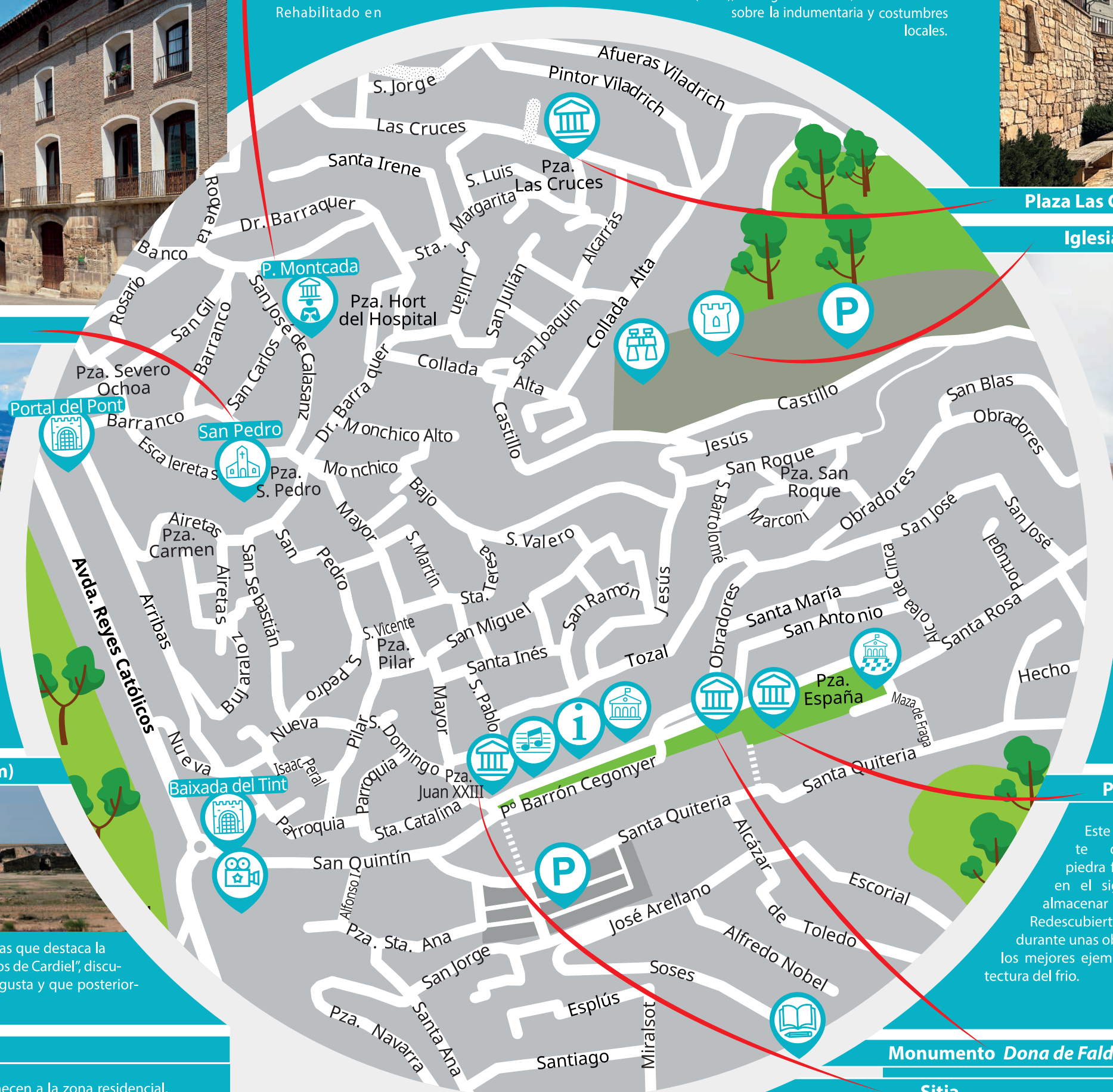
Poblado de Cardiel ( a 22 km)



Conjunto de casas de piedra y adobe antaño habitadas, entre las que destaca la ermita. Cerca del poblado, situado en la planicie esteparia "Llanos de Cardiel", discurre la antigua calzada romana que unía Tarraco con Caesar Augusta y que posteriormente pasó a utilizarse como Camino Real.

Villa Fortunatus ( a 5 km)

Villa agrícola romana. Los restos visitables, del siglo IV, pertenecen a la zona residencial, organizada en torno a un patio central del que parten las distintas estancias.



Construida entre finales del siglo XIII y comienzos del XIV, fue iglesia hasta las Guerras Carlistas, cuando pasó a uso militar y empezó a conocerse como "Castell". A inicios del siglo XX residió aquí el pintor Miguel Viladrich. Hoy, la antigua iglesia gótica se integra en una intervención contemporánea de José Manuel Pérez Latorre que la protege y adapta a nuevos usos.

Pozo de Hielo

Este impresionante depósito de piedra fue construido en el siglo XVII para almacenar nieve y hielo. Redescubierto en 2020 durante unas obras, es uno de los mejores ejemplos de arquitectura del frío.



Monumento Dona de Faldetes – La Fragatina

Sitja

Construcciones subterráneas para el almacenamiento del cereal. De planta abovedada y revestidas de mampostería, protegían el grano de la humedad.

